

*edu*magazin

CJELOVIT PRISTUP OBITELJIMA I POJEDINCIMA

Slavimo 3. rođendan eduMagazina!

Proslavi s nama!

Adventska darivalica

Zašto ne želi poklone?

Lucia Paula Deranja

PREUZMI 2

BOŽIĆNE IGRE

“Radost nije u stvarima - ona je u nama.”

Richard Wagner

RIJEČ UREDNIŠTVA

Dragi čitatelji,

treća **ADVENTSKA DARIVALICA** pripremljena je u znak zahvalnosti svima vama, vjernim čitateljima! Svakog dana, klikom na adventski kalendar, potražite novo darivanje. Ostavite svoje podatke za sudjelovanje u darivalici i čekajte objavu

dobitnika sljedećeg dana. Hvala svim našim

suradnicama i suradnicima na nesebičnom darivanju! :)

U nastavku... Lucia Paula Deranja piše o perspektivi visokoosjetljivog djeteta u božićnom periodu - zašto ne želi poklone?

Ana Barbarić daje ideju za originalnim poklonom na moderan način, Sandra Moslavac dijeli iskustva igre sa svjetlosnim stolom, a Iva Baldo Karlić objašnjava zašto odgajatelji u radu koriste mobitel.

Dječak Mihael čita priču "Orašar" u obliku podcasta,

a Jelena Idžaković snimila je podcast epizodu kako učinkovitijom organizacijom vremena i doma do skladnijih obiteljskih odnosa.

Mia Žilić i Silvija Kaderžabek daruju dvije božićne igre

za besplatno preuzimanje putem linka.

Tea Resanović donosi iskustvo "Od djevojčice kojoj mama čita do pedagoginje koja stvara priče" te poziva na promociju zbirke problemskih priča.

Darivanjem zatvaramo još jednu kalendarsku godinu i zahvaljujemo se na vašoj vjernosti! **Želimo vam osjećaj obilja i vrijednosti prožete znanjem, vjerom,**

motivacijom i pogledom u bolju budućnost.

KONTAKT

urednistvo.edumagazin@gmail.com

MJESEČNI MAGAZIN

Sljedeći broj izlazi u veljači 2025.

VIŠE O SVIM AUTORIMA UNUTAR MAGAZINA
MOŽEŠ SAZNATI [OVDJE](#)

edumagazin 1



UREDнице

Mia Žilić

Tea Resanović



Od malena
MIA ŽILIĆ

4

*uredništvo***ADVENTSKA DARIVALICA**


Svaki dan novo darivanje!
Prijavi se i sudjeluj!



8

LUCIA PAULA DERANJA

Zašto ne želi poklone?

[@razvojniputokaz](#) 

*odgojno-obrazovno***SANDRA MOSLAVAC**

Svjetlosni stol - prilika za
kreativnost, istraživanje, učenje

[@sandraamoos](#) 



12


odgojno-obrazovno

18

NATAŠA TREBOTIĆ


Zašto je izazovno ostvariti svoje
snove?

FB: Kreativna pedagogija

odgojno-obrazovno 

ANA BARBARIĆ

Originalno i tradicionalno
na moderan način

[@chestitke](#) 

22

DIY

26

IVA BALDO KARLIĆ

Zašto odgajatelji u radu koriste
mobitel?

odgojno-obrazovno

odgojno-obrazovno

30

JELENA IDŽAKOVIĆUčinkovitija organizacija
vremena[jelena emocionalni odgoj](#)*odgojno-obrazovno*

31

DJEČAK MIHAELDječak Mihael čita priču
"Orašar" - slušaj kao podcast*odgojno-obrazovno***MIA ŽILIĆ**Preuzmi božićnu igru
besplatno[@od_malena](#)

32

odgojno-obrazovno

34

SILVIJA KADERŽABEKBožićna društvena igra -
preuzmi besplatno*odgojno-obrazovno***TEA RESANOVIĆ**Od djevojčice kojoj mama čita
do pedagoginje koja stvara
problemske priče[@tea_edulist](#)

36

ADVENTSKA DARIVALICA

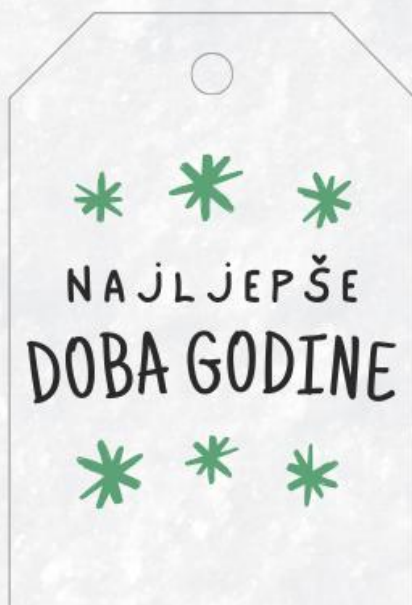
*I ove godine smo, povodom
3. rođendana Magazina i
zahvaljujući našim
suradnicima/ama pripremili
poklone i popuste kako bismo
razveselili vas,
naše vjerne čitatelje.*

*Svako darivanje traje samo taj
dan pa požuri kliknuti svakoga
dana i prijaviti se kako bismo
te mogli uključiti u nasumični
odabir!*

*P.s. slobodno isprintaš ove preslatke kartice adventskog
kalendara koje slijede i za svoj kalendar*







ZAŠTO NE ŽELI POKLONE ?

Autorica: Lucia Paula Deranja,
senzorni pedagog, fonetičarka
rehabilitatorica, Montessori pedagog,
PECS edukatorica 1. stupnja, vlasnica
Razvojnog putokaza
[@razvojniputokaz](#)





Advent, Božić, Nova godina. Iščekivanje, uzbuđenje, darivanje. Pokloni, lampice, obitelj. Slavlje, sreća, druženje. Koje su još asocijacije na ovo ispunjeno razdoblje godine? Da, većinom su pozitivne, lijepe i nekako bude toplinu oko srca.

„Svima osim njemu. Ne želi poklone. Dolaze gosti, on je iza mojih nogu i treba mu pola sata da se upristoji i dođe pozdraviti. Jedva izgovara 'Dobar dan', uz nagovaranje. O čestitanju i primanju poklona da ne govorim. Govori da ne želi poklone, ponaša se nepristojno. Ne želi otvoriti, ne zanima ga što je dobio. To su današnja djeca, imaju sve. Zaključujemo.

Pred kraj događanja ipak ostvaruje kontakt, opušta se i sudjeluje. Na kraju ne želi da odu kući. Zašto odmah nije moglo biti ovako?

Sutra je organiziran dolazak djeda Božićnjaka u vrtiću. Ne želi ići. Ne želi poklone. Ne želi božićne pjesmice. Dan nakon je druženje kod tete i

večera kod nje. Ne želi poljubac. Ne želi poklon. Ne želi otvoriti. Nije gladan.

Božićno jutro stiže. Nama je već prisjelo. Zašto naše dijete ne voli Božić? Zašto se ne veseli poklonima?”

Zašto neka djeca ne žele poklone? Ne vesele im se. Zašto ne vole blagdane? Ne osjećaju taj „duh Božića“?

Otkrit ću ti tajnu. Nije do sadržaja poklona. Nije ni do blagdana. Do omota je. I ne, nije da ne vole i ne osjećaju duh Božića. Upravo je suprotno, osjećaju ga puno jače od nas. O kojem omotu se radi?

I o omotu poklona, ali i o svemu što nas u ovom blagdanskome ozračju okružuje. Blještavilo, lampice, ukrasi, posebna jela, drugačiji mirisi, začini, više druženja, više okupljanja, više graje, više razgovora. Pokloni. Puno poklona.

Od onih malih koje dobiju u vrtiću ili od susjeda, do onih malo većih kod rodbine i



prijatelja, pa sve do onih najvažnijih, obiteljskih, ispod okićenog bora na božićno jutro.

Za djecu koja su visokoosjetljiva, ovo je previše podražaja.

Prebrzo se odvijaju i svaki dan je iznova intenzivan. Ne stignu obraditi ni registrirati što se događa, već stiže nova situacija i novi socio-emocionalni zahtjev. I da, može se činiti da su nepristojni. Ili da su zaleđeni. Ili da ne žele sudjelovati. Ili da se srame i povlače.

Ali zapravo, u pozadini tih ponašanja stoji preplavljenost. Preplavljenost količinom podražaja i informacija te premalim kapacitetom da ih samostalno registriraju, obrade i pospreme.

KAKO IM MOŽEMO POMOĆI?

Evo nekoliko prijedloga:

1. PRIPREMA UNAPRIJED KROZ POGAĐALICU: „Što misliš da bi tamo moglo biti?“

Primjer: Idemo na adventske kućice, što bi tamo moglo biti? Koga bismo mogli vidjeti? Što ćemo čuti?

Hoćemo li nešto jesti? Što bismo mogli jesti? Kuda ćemo se kretati?



Foto: Canva

2. OBRADA UMJESTO NJIH KROZ IMENOVANJE I PRIDAVANJE NEUTRALNOG ZNAČENJA

Primjer: Stigli smo kod tete. Cijeli stan je okićen šarenim lampicama. To može biti previše šareno za oči. Teta je pozvala i svoje prijatelje kod sebe na večeru. Oni imaju dvoje djece. Kad se spojimo, to može biti baš bučno. Teta priprema svašta za jelo, moguće da će neki okusi biti novi.

3. OBRADA NAKON PROŽIVLJENOG ISKUSTVA

Primjer: razgovor o posjetu teti ili adventskim kućicama, mogu pomoći pitanja „Što ti se najviše, a što najmanje svidjelo?“ ili pokušati kronološki poredati što se

dogadalo (prilagoditi dobi djeteta, možete ubaciti i humor i namjerno krivo redati kako bi vas dijete ispravljalo i dobilo osjećaj moći).

A što ćemo s poklonima?

Doći će na red. Dijete ih zasigurno želi i veseli im se. Možda je dobar plan sve sporedne poklone primati i stavljati na dogovoreno

mjesto u kući te pustiti dijete da ih odmota i otvori kad se osjeti spremnim. Tako ćemo sačuvati i onu čaroliju božićnog jutra za glavni poklon, ali i dijete od previše podražaja.

Jer nije do poklona. Do omota je.

I ne, nije da ne osjećaju duh Božića. Upravo suprotno, osjećaju ga puno jače od nas.



Foto: Canva

“Visokoosjetljiva djeca puno jače osjećaju duh Božića.”

Lucia Paula Deranja

SVJETLOSNI STOL - PRILIKA ZA KREATIVNOST, ISTRAŽIVANJE, UČENJE

Autorica: Sandra Moslavac,
univ. mag. praesc. educ.
voditeljica radionica za roditelje
"Rastimo zajedno" i RZ MINI
asistentica na FOOZOS
@sandraamoos





DIJETE JE ISTRAŽIVAČ I AKTIVNI STVARATELJ ZNANJA

„Nacionalni kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja polazi od shvaćanja učenja djeteta kao rezultata njegova aktivnog i angažiranog sudjelovanja u različitim aktivnostima. Djeca uče u igri te uz istraživačke i druge aktivnosti koje su za njih svrhovite, tj. neposrednim iskustvom s raznovrsnim resursima učenja. Pritom stupaju u raznovrsne interakcije s drugom djecom i odraslima koji ih podržavaju. Osnažuje se samoorganizacijski, istraživački i otkrivački potencijal aktivnosti djece te se osiguravaju oni oblici odgojiteljeve potpore koji angažiraju misaone kapacitete djece i koji ih potiču na refleksiju o vlastitim iskustvima.

Takvo shvaćanje učenja svoje teorijsko uporište pronalazi u teoriji konstruktivizma i sociokonstruktivizma te važnosti poticanja razvoja metakognitivnih sposobnosti djece.“ (NKRPOO, 2015, 34)

Dijete predškolske dobi je po svojoj prirodi urođeni istraživač. Autorica Miljak (2009.) navodi da istražujući, djeca otkrivaju osobine, svojstva i oblike predmeta. Istraživanjem dijete razvija kritičko mišljenje, zaključuje, uspoređuje, povezuje postojeća znanja i usvaja nova, mijenja postojeću strukturu ukoliko sazna nešto novo, razvija maštu, kreativnost što mu omogućava samostalno učiti kroz igru. Djeca uče istražujući kroz interakciju s okolinom i bogatim materijalima koji nude razne oblike manipulacije, kombiniranja, korištenja a mi odrasli dužni smo osigurati i kreirati sigurno i poticajno okruženje djetetu. Kvalitetno djetetovo istraživanje potiče njegovu kognitivnu aktivnost, mišljenje, pamćenje, razvoj pažnje i usmjerenosti na ono što radi.

“Kada dijete nečemu podučavate, zauvijek mu oduzimate priliku da to samo otkrije.”

Jean Piaget



Jedan od mogućih poticaja tj. centara aktivnosti u sobi dnevnog boravka vrtića (ali i kod kuće) je **prostor sa svjetlosnim stolom i raznovrsnim materijalima i sredstvima za rad, igru, istraživanje, propitivanje...**

Djeca vole promatrati igru svjetla i sjene i istraživati kako nastaju različiti obrisi i svjetlosni efekti. Vole se zavući u neki zatamnjeni prostor i igrati se običnom baterijskom svjetiljkom u mraku, promatrati kako pojedini materijali (ne) propuštaju svjetlost, što nastaje kada snop svjetlosti baterijske lampe usmjere kroz raznovrsne otvore različitih promjera (cd, obroč, bubanj perilice rublja isl.).

Svjetlosni stol nudi neku novu perspektivu bojama i teksturama, također je moguće u novim uvjetima provoditi mini pokuse, kreativno se izražavati i dobiti nove momente učenja i izazove odrastanja djeteta predškolske dobi.

Jesensko lišće - promatranje pod povećalom, memory, preslikavanje...



Foto: Privatna arhiva

Iscrtane različite linije (isprekidane, ravne, kružne, zakrivljene...) - nizanje elemenata: kapice žira, kesteni, plastični čepovi...



Foto: Privatna arhiva



Svijet životinja...

Foto: Privatna arhiva

**Građenje i konstruiranje:
plastične čaše (u boji,
prozirne), magnetni
konstrutori, stiroporni
elementi i drveni štapići,
kartonski tuljci....**

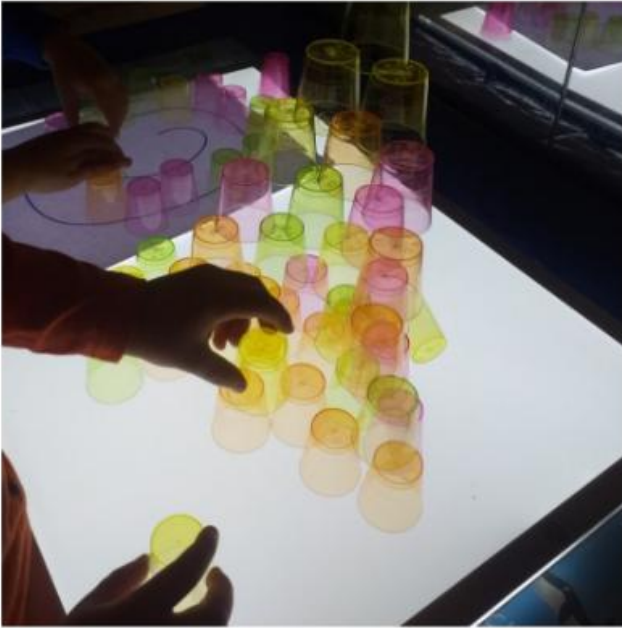


Foto: Privatna arhiva

*“Djeca uistinu razumiju ono što
sama otkriju.”*

Jean Piaget



Foto: Privatna arhiva



Foto: Privatna arhiva



Foto: Privatna arhiva

Geometrijski likovi (plastificirani papiri u boji i izrezani željeni oblici), igre brojevima i sioivima, pisanje po različitim podlogama (riža u boji, mak)...



Foto: Privatna arhiva

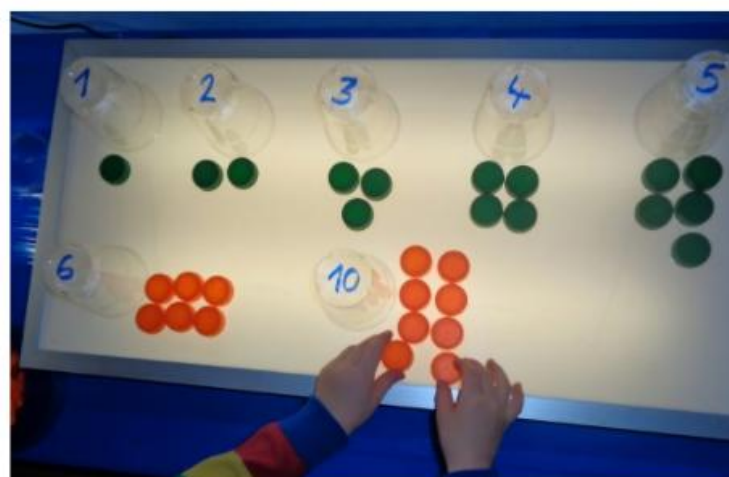


Foto: Privatna arhiva

**Boje na izvoru svjetlosti,
miješanje boja, prozirnost...**

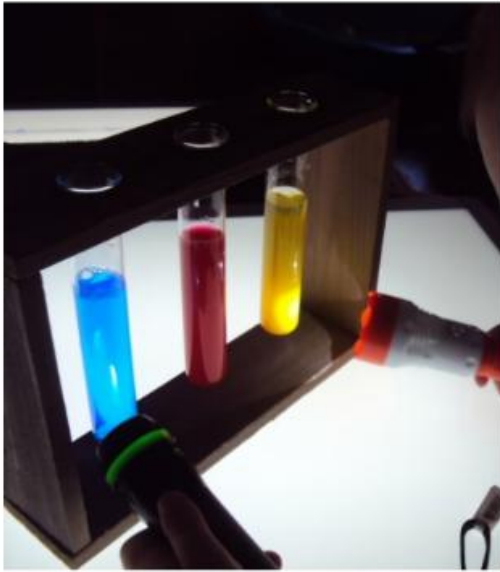


Foto: Privatna arhiva



Foto: Privatna arhiva

*U igri i istraživanju,
opušteno i veselo
provedite božićno-
novogodišnje
blagdane sa svojom
djecom!*

**Kreativnost - raznobojni
kamenčići. "Drvo u jesen"**



Foto: Privatna arhiva



Foto: Privatna arhiva

ZAŠTO JE IZAZOVNO OSTVARITI SVOJE SNOVE?



Autorica: Nataša Trebotić,
prof. ped. i hrv. jez. i književnosti

Facebook: Kreativna pedagogija





U prošlom broju pisala sam o odgađanju naših obveza i hobija te o osobnoj prokrastinaciji svoje velike ljubavi - pisanja kreativnih priča. No otad se puno toga promijenilo. Napisala sam četiri cjelovite priče te iskomentirala više od dvadeset tuđih priča. Naučila sam prihvatiti korisne sugestije i savjete. U toploj i podržavajućoj atmosferi dobila sam podstrek za pisanje. Upoznala sam divne ljude te sam se sa dragom kolegicom spisateljicom nastavila dopisivati i slati priče, a odvažila sam se upisati i naprednu radionicu koju ću pohađati u siječnju. Isto tako i svoj moj posao pedagoga osjećam kao poziv. On je dio mene i mog života bila ja kući sa svojom obitelji ili pak na svom radnom mjestu.

Prije nešto više od mjesec dana zatekla me s mogućnost koju sam čekala posljednjih dvanaest godina. Naime dobila sam ponudu da radim u gradu kojeg volim najviše na svijetu i to posao koji volim više od ijednog drugog. Priliku sam naravno objeručke prihvatila.

No, ništa ne ide lako, te su se birokracija, administracija, razni otpori i prepreke pojavili na putu ostavarenja mojih želja. No, znate li što? Ne smijemo odustajati. Nipošto! Jer ono utkano u nas, ono što nam je darovano od Boga ne smijemo napuštati. Unatoč nekim ružnim komentarima ili pak otporima drugih ljudi za promjenom (jer oni sami nisu spremni mijenjati svoj život na bolje) moramo nastavljati dalje. Meni su često znali reći; *Joj pa kako ćeš ti to, zašto napuštati mir, sigurnost, poznatu sredinu?!* Znali su mi reći *preosjetljiva si da bi radila to što želiš, to nije za tebe i sl.*

No, oni koji me uistinu vole, poznaju i podržavaju govore nešto posve drugo. Kažu mi da sam posebna i da mogu sve što poželim te da mi je samo Nebo granica. Iste te ljudi ne moram susresti često, ali znam da mi ne krešu krila. Imate li i vi takve ljude? Ako ne, zastanite, ne povjeravajte svoje intimne želje i snove onima koji vas pune negativno energijom. Radije se osamite i pišite o tome,



razmišljajte, promatrajte svoje osjećaje. Nekad je baš zdravo i potrebno oslušivati sebe u tišini.

Moja priča o ostvarenju sna još nije gotova. Ovih dana ulazi u svoju završnicu. Moram vam priznati da me prate ugodne ali i vrlo intenzivne i neugodne emocije. U meni se izmjenjuju radost, ushit, zanos ali i strah, tuga i zabrinutost. Promjena pa makar na bolje nije laka. U redu je osjećati cijeli spektar emocija. Sasvim je ok ne biti robot. Sasvim je dobro i ne biti dobro. Prirodno je da će vam možda i bliski ljudi okrenuti leđa. Bit će im preteško pratiti vaš izlazak iz komfor zove. U svemu tome bitno je ne odustati. Prihvatite da su i vaši osobni stavovi i osjećaji često kontradiktorni, a kamoli oni drugih ljudi. Zagrlite teškoće i hrabro naprijed s pogledom na cilj. Ne dajte da vas drugi uvjere da ste nešto manje od kornjače koja je pobijedila zeca. :)

Na putu ostvarenja naših snova čekaju nas brojni izazovi. No, baš kroz prepreke i poteškoće sazrijevamo. Učvršćujemo svoju snagu, preispitujemo svoje snove i odlučujemo se boriti za njih. To je život, zar ne?

Ukoliko ste i vi na životnoj prekretnici ili se spremate na nju slobodno mi pišite na e-mail natasa.trebotic@gmail.com. Možemo se skupa sučiti s izazovima i biti jedni drugima podrška!

- *Per aspera ad astra - Preko trnja do zvijezda.*
- *Nikad ne misli što ćeš izgubiti ako pokušaš, već što ćeš dobiti ako uspiješ.*
- *Pričaju o plovidbi oni koji nisu sidro digli.*

“Usuditi se - to je cijena napretka.”

Victor Hugo

Priča za motivaciju

Jednom davno kornjača i zec raspravljali su o tome tko je brži. Odlučili su razriješiti tu misteriju utrkom. Pripremili su se za put i krenuli utrkiivati. Zec je u kratkom vremenu prestigao kornjaču. Kad je bio daleko ispred nje, pomislio je da bi mogao sjesti pod drvetom neko vrijeme i opustiti se prije nastavka utrke. No, ubrzo je zaspao. Uporna kornjača ga je uspjela prestići i završila je na cilju kao pobjednik. Kad se zec probudio, shvatio je da je izgubio utrku.

(Ezop: Zec i kornjača)

*Posveti se
sanjanju
svog idealnog
života!*


*Kreiram život
svojih snova!*



Izvor: privatna arhiva

ORIGINALNO I TRADICIONALNO NA MODERAN NAČIN

Autorica: Ana Barbarić

@chestitke 

www.chestitke.com 





U današnjem prebrzom načinu života, koji je totalno drugačiji od onog kojeg su živjeli naši naši roditelji, čini mi se da se izgubilo ono bitno.

Mnogi ljudi prosinačko vrijeme, a posebno Božić doživljavaju kao veliki obiteljski blagdan. Obitelj koju vidimo rijetko doći će iz svih krajeva svijeta i okupit se oko blagdanskog stola, obući najljepšu odjeću, pričati o hrani i kolačima te otvoriti darove.

E baš o tim darovima želim pisati.

Kreni od same sebe i razmisli o svim tim darovima, o hrvatskoj enormnoj potrošnji u vrijeme blagdana.

Gotovo svakodnevno razgovaramo o cijenama, žalimo se i kukamo, ali kad su blagdani u pitanju mnogi će do proljeća otplaćivati nešto što si baš u tom trenutku možda i ne mogu priuštiti, s ciljem da zadive obitelj.

Da zadive okolinu koja će reći kako dobro žive tamo negdje.

*A je li je to bit blagdana?
Zadiviti druge ili živjeti svoj život?*

Osobno, sama radim poklone i čestitke te kroz cijelu godinu slušam različite priče ljudi koji ih naručuju i poklanjaju. Neki to rade iz srca pomno sudjelujući u svakom detalju, a neki *tek tako*.

Jednostavno - različitih smo karaktera.

Na početku moje priče o [@chestitkama](#) moj cilj je bio da si **svatko može priuštiti mini poklon s ciljem da usreći nekoga sebi bitnog - da probudi emociju, izmami osmjech na lice, a s druge strane da taj poklončić bude koristan**. Da ne ostane na najmračnijoj polici neke ostave, sam i zaboravljen.

Koliko vremena u danu provodimo na mobitelima, za računalom, sa najbližima dijelimo kalendare jer se ne znamo ili ne stignemo organizirati...

Primjerice, pogledati prvoga u mjesecu **koga mogu usrećiti taj mjesec, kome je rodendan, imendan, godišnjica** - za to često nemamo vremena.



I zašto ovo sve pišem?

Pišem da svakoga od vas potaknem da se zamisli i promisli zašto imamo dilemu što pokloniti? Razlog je u užurbanom načinu života u kojem ni ne zastanemo, ponekad polovično slušamo, sjedimo na kavi sa najboljom frendicom, a zapravo smo tamo negdje.

Vratimo fokus jedni na druge, život je kratak i začas si u "drugoj polovini života", začas si u situaciji da nemaš priliku za nečiju iskru u srcu i sjaj u oku. A nekome tako malo treba.

Ne trebaš biti kćer ili nećakinja, sin ili nećak samo za vrijeme blagdana s najvećim poklonom ispod bora. Nazovi. Slušaj. Napiši. Pošalji. Ne stigneš? Ja ću poslati za tebe.

Budi dio nečijeg života 365 dana u godini. Iznenadi nekoga na originalan, tradicionalan, ali moderan način.

Skoro je siječanj pa kreni od početka, a @chestitke su tu da ti ništa ne šteka.

**Za poklon ispod bora,
čokoladna zvijezda
totalna je fora.**

**Poklon ovo baš je pravi za
cijelu obitelj koja blagdan
slavi.**



Izvor: Privatna arhiva



Izvor: Privatna arhiva

Prva svijeća Adventa se pali, pa je i prva Božićna dekoracija na stolu nešto što treba izazvati divljenje.



Izvor: Privatna arhiva



Izvor: Privatna arhiva

Predstavljam ti novu seriju Božićnih čestitki, jer tradicija se čuva i tradicija se pamti. Neka i tvoje dijete napiše ili nacрта njen sadržaj i razveseli cijelu obitelj, a već sljedeće godine kad se skupite ispred bora i pronađete ju, sjetit ćete se tih radosnih i emotivnih trenutaka.



Izvor: Privatna arhiva

ZAŠTO ODGAJITELJI U RADU KORISTE MOBITEL?



*Autorica: Iva Baldo Karlić,
mag. paed.*





Nedavno mi je prišao jedan roditelj sa izjavom kako odgajateljica njegovog djeteta često, prilikom djetetova dolaska u vrtić, u razdoblju iza doručka, drži mobitel te ga je zanimalo je li odgajateljicama dozvoljeno skrolanje po fejsu i sličnim društvenim mrežama. Naravno da isto nije dozvoljeno, no nije nemoguće da toga ima u praksi. Situacija sa dotičnom odgajateljicom je provjerena i riješena, no potaknula me na potrebu osvještavanja roditelja zašto odgajatelji koriste mobitel u svom neposrednom radu.

Mobitel odgajateljima ponajprije služi za dokumentiranje odgojno-obrazovnog rada.

Što to točno znači?

Dokumentiranje dječjih aktivnosti u sobi važno je kako bi se moglo bolje razumjeti dijete, njegove interese, sposobnosti, znanja, vještine, izazove... Na temelju dokumentiranog, odgajatelji mogu bolje i kvalitetnije planirati rad s djecom, s ciljem unapređenja njihovih znanja, vještina i sposobnosti, ali i

olakšavanja i rješavanja pojedinih izazova.

Koliko je dokumentiranje odgojno-obrazovnog procesa važno govori i činjenica da je isto detaljno obrađeno i istaknuto u Nacionalnom kurikulumu za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, kao i u mnogim drugim aktima vezanima za predškolski odgoj. Što sve dokumentiranje obuhvaća?



Izvor: Canva

Obuhvaća fotografiranje te snimanje video i audio zapisa, sve u skladu s privolama koje su dali roditelji. Putem svega navedenoga odgajatelji prate dječji razvoj i napredak u pojedinim razvojnim područjima. Isto postaje i sastavni dio djetetove razvojne mape, kako bi



konkretan uvid u djetetov napredak imali i roditelji.



Izvor: Canva

Sve fotografije u razvojnoj mapi popraćene su objašnjenjima i prigodnim check-listama, zapisima... Jednako su važne i izjave te transkripti razgovora djeteta. Do transkripata razgovora odgajatelji ponovno dolaze uporabom mobitela. Snimajući audio ili video zapis te kasnijom obradom i refleksijom na istu, odgajatelji dolaze do spoznaje o interesima djece, napretku u govornom i spoznajnom razvoju...

Odgajatelji mobitelom snimaju brojne aktivnosti koje se odvijaju u vrtiću. Većinom iz gore navedenog razloga, no razlozi mogu biti i drugi. Aktivnosti se mogu zabilježiti radi promocije rada putem vrtićke web stranice, obavještavanja roditelja o

tome što se u vrtiću radi, radi potreba analize snimki na refleksijama i ostalim oblicima stručnog usavršavanja kako bi se primjerice analizirala komunikacija odgojitelja prema djeci, radi dostave izvješća o radu...

Snimanje dječjih aktivnosti nužno je ukoliko se provodi projektni način rada. Projektnim načinom rada djeci se omogućuje istraživanje pojava i procesa koje ih zanimaju. Odgajatelji mogu uz brojne materijale poput knjiga i enciklopedija, djeci omogućiti da o istraživanoj temi saznaju nešto više i digitalnim putem, koristeći laptop ili mobitel.

Projektni način rada obuhvaća više koraka - određivanje teme koja će se istraživati, izrada plana što i kako će se raditi, provođenje planiranih aktivnosti, refleksija na učinjeno i vrednovanje. Korištenje mobitela u radu nužno je u koraku provođenja planiranih aktivnosti što kako bi djeca istraživala, što kako bi odgajatelj dokumentirao, dok se spomenute snimke koriste u koraku refleksija.

Na refleksijama se snimke ciljano analiziraju - što je djeci ponudeno, što su mogla naučiti, jesu li i kako nadogradila prethodna znanja, kako su djeca komunicirala, kako su vladala prostorom, koja je bila uloga odgajatelja u aktivnostima, je li odgajatelj na primjeren način komunicirao sa djecom... Analiza snimaka rezultira osvještavanjem odgajatelja o svojem pristupu, komunikaciji, ulozi te promišljanjem i dogovorom o daljnjim koracima u radu kako bi se unaprijedilo dječje znanje, sposobnosti i vještine.



Izvor: Canva

Jedan od razloga zbog kojih odgajatelj u radu koristi mobitel jest komunikacija s roditeljima. Roditelji javljaju odgajateljima ukoliko dijete neće doći u vrtić, ali i mnogi imaju pitanja kako je dijete, pogotovo ako je prilikom

odvajanja bilo izrazito tužno ili ljuto.

Ovakve situacije naročito se javljaju u periodima adaptacije kada su roditelji posebno zabrinuti kako se dijete ponaša i reagira. Odgajatelji su svjesni važnosti pravodobnog davanja informacija roditeljima te im mogu odgovoriti na poruku ukoliko to ne ometa redovan planirani rad u datom trenutku.

Mobitel mogu koristiti i za puštanje glazbe za umirivanje ili usvajanje neke nove pjesmice.

Naravno da u vrijeme neposrednog rada privatnu komunikaciju treba svesti na minimum, no mora se također uzeti u obzir da su i odgajatelji jednostavno ljudi koji imaju svoju djecu i ostale članove obitelji koji ih u slučaju hitnoće trebaju kontaktirati.

UČINKOVITIJA ORGANIZACIJA VREMENA

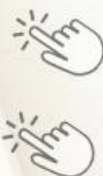
Holiday to-do list



Spotify



YouTube



U podcastu ćete čuti kako govorim da je dobro imati unaprijed pripremljene poklone za rođendane - i djevojčice i dječaci mogu se obradovati istim poklonima ukoliko je to njihovo područje interesa. Jednako kako dječaci mogu slikati, tako i djevojčice mogu voljeti igru s autićima. Bitno je da kod odabira poklona, promislite što voli dijete kojem idete na proslavu.

Autorica: Jelena Idžaković

certificirana dadilja

@jelena_emocionalni_odgoj.



Dječak Mihael čita priču

“Orašar”



SLUŠAJ KAO PODCAST

Citatelj: dječak Mihael (9)

Naziv zbirke: Najljepše božićne priče

Naziv priče: Orašar

Nakladnik: Naša djeca

edumagazin
CJELOVIT PRISTUP OBITELJIMA I POJEDINCIMA
podcast



PREUZMI BOŽIĆNU IGRU

BOŽIĆNA

ZABAVA

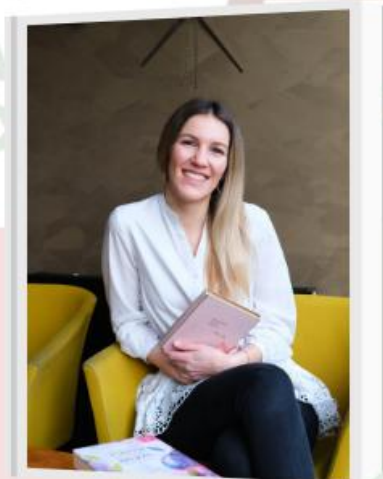


Autorica: Mia Žilić,
mag. praesc. educ.

@od_malena



SRETA
BOŽIĆ



Za vrijeme blagdana, često roditelji koriste godišnje odmore kako bi proveli više vremena sa svojom obitelji.

Zato vam poklanjam ovu igru koju možete isprintati, a ukoliko ste u mogućnosti i plastificirati kako bi bila dugotrajnija.

Zajedno čitajte kartice s djetetom i izvršavajte zadatke iz špila. A kad više puta odigrate, pokušajte osmisliti i svoje zadatke. :)

Želim vam puno ugodnog druženja, a posebno da vam ovi blagdani probude toplinu u srcu i vedrinu duha!

*Sretan i blagoslovljen Božić
te zdravu i uspješnu novu godinu!*

PREUZMI
IGRU



Otpjevaj božićnu
pjesmu.

Zagrli svog
suigrača.



Pomažeš
potrebitima i
propuštaš
bacanje.

BOŽIĆNA DRUŠTVENA IGRA

Ho ho ho!

Zaboravio/la si
poklone. Vрати se
na start.

Piješ toplu
šokoladu

Autorica: Silvija Kaderžabek
Montessori odgojiteljica





Pomozi Djeda Mrazu dostaviti poklone

U igri mogu sudjelovati 2 - 6 igrača.

Potrebne su figurice i kockica.

Cilj igre je prvi doći do božićnog sela te na taj način pomoći Djeda Mrazu dostaviti poklone.

Pravila igre:

Bacanjem kockice odlučuje se tko će prvi krenuti. Igrač koji dobije veći broj, kreće prvi. Igrač se na ploči pomiče za onoliko koliko dobije na kockici.

Na ploči postoje posebna polja sa zadacima.



OD DJEVOJČICE KOJOJ MAMA ČITA DO PEDAGOGINJE KOJA STVARA PROBLEMSKE PRIČE



Spotify



YouTube



Autorica: Tea Resanović, mag. paed.

@tea_edulist





Kao dijete voljela sam slušati kako mi **mama čita priče**. Rano sam naučila čitati pa sam ih i sama čitala.

Onaj **osjećaj** kad mi je mama čitala prije spavanja, stvarala sam i sama prisjećajući se tog mirisa, istih slikovnica i zbirki priča, naslova, redoslijeda, istrošenih korica.

Toliko mi je to značajno, da sam njen pristup čitanju dalje **prenosila** na svu djecu u svom okruženju, od djetinjstva pa do danas.

Kad sam dobila svoje dijete, **počeli smo mu čitati od 3 tjedna starosti**. Sada ima skoro 6 godina.

Već više od godinu dana zna i sam čitati.

Razmišljate li ikada koliko je čitanje značajno?

Jednostavna aktivnost, a donosi toliko dobrobiti za djecu, razvoj odnosa, provođenje kvalitetnog vremena, spoznavanje svijeta, učenje i istraživanje.

Od male Tee koja sluša mamine priče do Tee koja već dvije godine snima **audio problemske priče za djecu**.

Svaka priča nastala je u nekoliko minuta, samo je izašla iz mene.

Svoja pedagoška znanja, majčinske instinkte i želju da olakšam djeci, roditeljima i stručnjacima u radu s djecom, pretočila sam u oblik problemskih priči.

Ovaj prosinac je za mene i moju obitelj toliko poseban, da ne znam uopće kako da vam to opišem.

Osim što su u audio obliku, **Problemske priče 1, 2 i 3** za koji dan bit će dostupne u fizičkom obliku i moći ćete ih čitati s djecom, komentirajući ilustracije i aktivnosti koje se mogu raditi nakon priče.

Želim vas pozvati na promociju zbirki priča koja će biti **16.12.2024. u 18 h u Gradskoj knjižnici u Zagrebu - Odjel za djecu i mlade (Starčevićev trg 4, multimedijalna dvorana)**.



PROMOCIJA ZBIRKI PRIČA ZA DJECU

S veseljem želim podijeliti
radost stvaranja, pričanja i proživljavanja
PROBLEMSKIH PRIČA ZA DJECU
16.12.2024. u 18 h

Gradska knjižnica, Središnji odjel
za djecu i mlade - multimedijalna dvorana
Starčevićev trg 4, Zagreb



NEKE OD UKUPNO 11 PRIČA (U 3 ZBIRKE):



Autorica: Tea Resanović, mag. paed.



[EDUKACIJE](#) ▾ [EDUBLOG](#) ▾ [EDUMAGAZIN](#) ▾ [MAGNETI](#) [ABOUT](#) ▾ [PRIJAVA](#)



EDUMAGAZIN

Home - eduMagazin

VIŠE O AUTORIMA

